

## 一好遮百丑与一丑遮百好 1~12

### 一好遮百丑与一丑遮百好-1

#### 重新认识八荣八耻

杏子：几千亿人民币打造的奥运中国的余晖.....埋没在三鹿奶粉的尘埃下，奥运的中国牛——转眼变成了中国奶。

月湖女：我们中国连续 7 年投资奥运.....奶粉只能是抹黑，顶多是把我们中国给抹成个三花脸；可是美国在这 7 年里把资金投入了伊拉克的战火，投资奥运强化了我们的中国的伟大，投资战火——却是引发了美国的金融危机？

杏子：一好遮百丑——所以我们的官员喜欢搞形象工程；一丑遮百好——所以我们的官员又怕出事而掩盖真相.....

月湖女：这是政治投机营造的官员心理.....想要树立——就捧上了天；想要替罪——就一棒子打死！

杏子：可是.....如果没有问责制——官员就会吃饱了混天黑呀？不过，也是个倒楣，那个山西省长和石家庄市长.....他们并没有直接责任呀？我看那个深圳市长的责任要比他俩大——无照营业的歌舞厅大火。因为，无照营业是可以制止的，而往奶粉以及牛奶里加药、矿坝事故等等，市长与省长无能为力？

月湖女：市场经济.....人品是最重要的。

杏子：我们的问题就是——重政治教育、重经济成果，而轻人品素质的培养!!! 改革开放以前，我们国家是以政治立场为首要而轻人品，结果是政治投机者风云；改革开放后是.....只要钱到手，就是主义真！宣传舆论把国民导向一切向钱看。为了淡化所谓的信仰危机，媒体又导向性文化——涌入无照歌舞厅.....

月湖女：人品教育.....包括社会道德、商业道德、职业道德、政府道德、公民道德等等。

杏子：那个胡锦涛.....好像是意识到了这个问题唉？他提出了国民的荣耻问题.....当时我还觉得提的没劲，远不如三个代表那么冠冕堂皇！现在回过头看——其实那个所谓的三个代表是虚的，而八荣八耻.....道是实实在在的重要，而且是我们中国人乃至中国以及政府官员的首要！因为三鹿奶粉已经把我们的品行恶劣暴露世界.....

2008-9-22 待续

问责风暴.....

### 一好遮百丑与一丑遮百好-2

问责风暴.....

月湖女：市场经济……人品是最重要的。

杏子：三鹿奶粉已经把我们的人品恶劣暴露世界……我们的问题就是——重政治教育、重经济成果，而轻人品素质的培养！！！改革开放以前，我们国家是以政治立场为首要而轻人品，结果是政治投机者风云；改革开放后是……只要钱到手，就是主义真，能抓钱的就是好猫……

月湖女：三鹿奶粉不仅是埋没了几千亿人民币打造的奥运余晖，而且还把我们中国抹成了个三花脸……甚至就连非洲国家都禁止中国乳制品入口？

杏子：因为非洲人知道——小孩是人类的希望与未来。

月湖女：中央掀起了问责风暴……石家庄的市委书记（省委委员）下台，这几乎是破天荒的大事，因为在我们国家——虽然书记都是第一把手，但是我们的书记都是不承担责任的……这次的问责风暴——都问到市委书记这一级官员了？以前听报社的一个编辑说——他们只能而且只敢碰县委书记这一层，如果是碰了市委书记的话……上面会不高兴的。

杏子：几千亿人民币打造的奥运中国的余晖……埋没在三鹿奶粉的尘埃下，奥运的中国牛——转眼变成了中国奶。奶粉与奥运相比……犹如星星和宇宙——天壤之别，可能是我们的官员都盯在奥运金牌上了，又有哪个书记、市长会关注老百姓的奶粉？大意失荆州……

月湖女：不是大意的问题……是意识形态的问题？是脑子里根本就没有八荣八耻的概念——如果真的有八荣八耻的概念，那么就会把人品教育放在首位，而不是把金牌和形象工程放在第一？

2008-9-23 待续

一好遮百丑与一丑遮百好-3

市场经济——人品第一……

杏子：奶粉与奥运相比……犹如星星和宇宙——天壤之别，可能是我们的官员都盯在奥运金牌上了，又有哪个书记、市长会关注老百姓的奶粉？

月湖女：如果真的有八荣八耻的概念，那么就会把人品教育放在首位，而不是把金牌和形象工程放在第一？

杏子：奥运金牌……就是当前的形象工程，可是人品呢——百年树人——遥远无期？三鹿奶粉添加三聚氰胺——性质与低劣假冒产品是一样的，都是惟利是图，见利忘义……这是我们国家的一个普遍现象——贪婪。官场的腐败也是贪婪……可是从老百姓到官员——又有谁不贪婪呢？银行里排大队——一群群的老头老太都在忙着用辛苦了一辈子挣的钱炒基金，正如我们中国的那句老话——人无外财不富，马无夜草不肥！当官若无外财能富吗？牛奶加水就是为了外财……就是为了那一部分人先富起来。

月湖女：富就是政治，当代政治就是富国富民……富就是当代的形象工程，可是忘了——为富不仁？

杏子：人品.....反映在社会——就是诚信，一个人品低劣的社会不可能有诚信，有的只能是尔虞我诈。问题是——人品教育靠什么？

月湖女：人品是由环境决定的.....低劣的人品是因为不协调、不和谐的低劣的社会环境。

杏子：是不是民主自由意识造成了人们的目无法纪、没有社会公德的人品呢？

月湖女：反盆了.....只有高尚的人品——所形成的高尚的政治诚信，才能形成民主自由的社会。

杏子：世界上.....有那样的国家吗？

2008-9-23

一好遮百丑与一丑遮百好-4

老虎屁股摸不得.....

杏子：中央掀起了问责风暴.....石家庄的市委书记(省委委员)下台——冤不冤？三聚氰胺.....又不是他让三鹿奶业加的。

月湖女：党管干部.....我国的大中型企事业的书记与行政高层都是由市委操作任免的，此为一。

杏子：二呢？

月湖女：市委书记代表执政党行使地方上的绝对权力.....其他官员都是以市委书记为核心——包括对经济、文化、司法.....亦即对地方上的全方位的领导和治理。所谓的政府对人民的负责——实质就是执政党对人民的负责，因为地方政府是在地方党委的直接领导之下的，包括对员警部门的直接领导——这就是中国特色——党政一体。

杏子：色空不二.....一体通观。

月湖女：地方党委是地方上的最高权力部门.....所以地方党委有为地方人民负责的权力与责任.....以及义务。

杏子：地方党委与地方政府的责任区别呢？

月湖女：地方政府对人民负的是法律责任，亦即如果失职——官员承担法律后果；地方党委对人民负的是权力责任，如果失职.....丧失权力。

杏子：那就是说——上面拿掉石家庄市委书记.....是从这个角度看的问题啦？

月湖女：是的，我们国家——只有党才能对人民负得起责！其他行政官员对人民是负不起责的？他们所负的仅仅是他们自身在其位的法律责任.....而市委书记不负法律责任——但是必须要负领导责任，以及对民众负责的“必须”责任。

杏子：在其位而谋其政.....我觉得这是我国这一届最高层的.....意识形态上的大突破？真正的老虎屁股.....其实就是地方书记，其他的什么地方上的棍棍——也就是一些什么狗屁股、狼屁股之类，见了地方书记——全得趴下！！！

月湖女：三鹿奶粉事件的问责.....上面在宣传上之所以叫做风暴——可能是就在于要摸老虎屁股了吧？

2008-9-24

一好遮百丑与一丑遮百好-5

帝王情结.....

杏子：秦始皇的历史政绩就是长城吧，可是他的这个一好.....并没有遮住他的百丑——暴政？

月湖女：中国历史学家以及我们的政治家们对秦始皇歌功颂德的那个一好是征服了六国形成了大一统的中华帝国。筑长城是攘外——闭关自守；暴政是安内——一统天下。

杏子：一统天下.....又是个什么哲学心理呢？

月湖女：土匪心理的扩大化.....

杏子：何以故？

月湖女：当皇上与土匪的安营扎寨没有本质的区别，仅仅是规模上的差异。赢了就是皇上——地盘大一些；败了就是匪——地盘小一些，或者是没有了地盘而成为阶下囚。其哲学心理就是一个我字.....比如李闯王在政治宣传上说——闯王来了不纳粮.....

杏子：那是为了发动农民战争的政治把戏，如若是闯王真的得了天下的话.....照样是苛捐杂税！当皇上的哲学心理就是——对吃与性的最大占有，他们的政绩的本质都是为了他们自己的那个我。可是为什么欧美会产生民主思想并传染到了中国，使得孙中山推翻帝制而宣扬民主共和呢？

月湖女：民主的哲学思想起源于人类渴望自由的心理.....马克思的哲学思想就是对自由的向往。

杏子：但是他的阶级斗争理论.....违反了自然与自由，却是人为地制造人类之间的仇恨。他的学说.....初看像是宣扬一个群龙无首的社会——人民自己管理自己，可是从实践上看——比如他的忠实的追随者朝鲜.....却是不准许有不同声音的“王国”——对外封闭，犹如一道钢铁长城；对内只准效忠于他，不准有其他信仰与思想。

月湖女：变相的帝制.....帝王情结可能是人类的本性吧？

杏子：帝王情结的实质就是贪婪，商业上的占领最大的市场份额的实质也是帝王情结呀？比如三鹿奶业.....我听小草的一个北京的朋友（佳代）说，她说——她以记者的身份参观了北京三元奶业的基地.....三元老总对佳代说——他们竞争不过蒙

牛和伊利奶业，因为蒙牛和伊利是靠低价出售占领市场，并且是为了保本盈利不得不加水和添加剂等等。

月湖女：帝王情结.....会让人不择手段，甚至丧失人性？

杏子：人类对自然与自由的渴望.....与人类贪婪的欲望——看起来是矛盾的呀？

月湖女：自由与贪婪都是源于人类的帝王情结.....

2008-9-25

一好遮百丑与一丑遮百好-6

奶业与国情.....

月湖女：帝王情结.....会让人不择手段，甚至丧失人性？

杏子：人类对自然与自由的渴望.....与人类贪婪的欲望——看起来是矛盾的呀？

月湖女：自由与贪婪都是源于人类的帝王情结.....

杏子：反了吧？应该是帝王情结源于人对自由的向往与人的贪婪本质，问题是.....如果人人都想当帝王——会不会是天下大乱呢？

月湖女：尧舜是帝王吧？

杏子：中国古训——人人皆可为尧舜.....亦即，人人皆可为帝王啦？可是我们中国的历代皇上——专门捕杀想当尧舜的那些人人呀？也就是说.....我们中国只允许一个人当尧舜，余者——杀无赦！

月湖女：我们中国历代的皇上只允许民众与那些余者以另一种方式体现他们的帝王情结——歌颂帝王。

杏子：哈哈，以古讽今——57 言论！我们现今的文艺作品、文学作品——都是歌颂皇上的——康熙微服呀，乾隆南下呀，曹操刘备呀，还有这个大帝那个大帝呀之类的一大堆.....抒发着我们国人的帝王情结——当不了帝王也是过瘾。

月湖女：帝王情结的社会性质、哲学性质.....就是所谓的封建意识，尽管我们的神七上天、科学治国.....但是我们国人的思想本质依然是封建意识？

杏子：哦.....时髦的国人天天大喊政治体制改革，但是不知道到底是什么在阻碍我们国家的社会进步？是帝王情结影射的封建意识——这就是我们的国情、国殇、国殇.....这就是为什么既不能照搬马克思，也不能照搬欧美的民主，因为那些都是不符合我们中国的国情。

月湖女：所谓的国情.....就是我们的整体意识，而不是个别意识。

杏子：整体意识就是封建意识，这种意识在国民经济中的体现就是计划经济——难怪现在的不少人都在怀旧——怀念豆腐票、粮票的计划经济年代？这个情结就是帝王.....一切听从上面的安排，上面发几张豆腐票就吃几块豆腐。



月湖女：帝王情结.....使得人们没有自知、自制、自治、自强的能力.....

杏子：这就是太监心理、丫鬟心理、奴才心理.....所以呀，就是上面一放，下面就乱！上面一免检，中国奶业就八仙过海各显神通啦？不过，我最担心的是我们中国的豆浆.....因为洋人是不喝的，所以他们也就不会替我们监测啦？可是豆浆才是我们老百姓的大众食品呀，希望国家的食品监管部门——千万当心噢？

2008-9-26

一好遮百丑与一丑遮百好-7

还我江山.....

月湖女：所谓的国情.....就是我们的整体意识，而不是个别意识。

杏子：我们的整体意识就是封建意识.....其源于我们的帝王情结——秦皇汉武略输文采，唐宗宋祖稍逊风骚.....一代天骄成吉思汗，只识弯弓射大雕。

月湖女：帝王意识与民主意识是对立的，是水与火.....帝王意识的特征就是民众没有言论权，只准歌功颂德，不允许有不同的想法，把天下看做是自己的.....其心理特征就是忧患.....总是担心害怕江山不保、大权旁落？比如说，朝鲜的金太阳.....真的相信歌颂他的人民吗？我看——他根本就不相信自己的人民.....为什么要禁止言论呢？为什么要控制媒体呢？为什么必须封锁国外新闻呢？是因为他根本就不相信人民.....不相信他真的是人民心中的金太阳？

杏子：如果孔子在世的话.....他会说什么？

飞狐：孔子会说——“我的延续.....生存之本。我之本在，则私之根难除；私之根难除，则太平盛世无望；太平无望，则共和何在？哀也，叹也.....千年夙愿，不得而见.....”

飞狐：是一位穿着长衫的老儒士，留着胡子.....他说他是孔子.....

杏子：哈哈，有戏了.....如果毛主席在世的话，他又会是如何说呢？

飞狐：那当然是——毛泽东大手一挥道：“我的江山是我打的！不是我的是谁的？谁有本事就归谁，到手了就得守着！天下群蚁之辈，难道任人欺侮？总要有人出头挑担。出头挑担要有势有力，否则上不了路。出了头了，挑上担了，要想放下就难啦！英雄不由时势，自甘堕落啊.....想得当年，也是红颜祸水，英雄难过美人关.....难啊！”

杏子：是啊，不是英雄造时势，而是时势逼英雄。我还想听听马克思和恩格斯他们又是如何个说法，如果他们在世的话？

飞狐：在一边.....穿着西式套装的马克思说：“我没有美人也未曾过关.....还是自己的问题。从发展的观点来看，我们都是路上，也只能说出路上话。只有站在终点的人才能吟出鹰之颂歌（英雄颂歌）！我看到的太平和共和是真实存在的，只是不存在于我们（为人时的）这个时空。我们这个时空充满了贪婪和欺诈，充满了

人性的堕落和腐朽.....美好是作为辅助物存在的。我们是从太极的一端走向另一端，希望能走得过去.....”

杏子：然后呢？

飞狐：毕竟是洋人么，然后他就取下帽子鞠躬行礼道：“还请各位帮忙了.....”

杏子：哈哈，好说好说.....怎么说他们也都是前辈伟人呀，任凭世人评说？任凭渔樵闲话.....

2008-9-26

一好遮百丑与一丑遮百好-8

三鹿与官僚.....

杏子：网上一篇文章说——国产连续剧罪域——比较真实的反映了我们今天的社会现状，文章说，但是那些基层的政治家们对艺术作品根本就是不屑一顾.....他们只看重上面下来的精神？文章认为很多的基层政治家对问题的认识甚至远远的落后于一些艺术作品.....

月湖女：可能是官员没有时间看吧，应酬繁忙.....

杏子：网上说——石家庄的副市长与政府官员都在大街上喝牛奶.....忙的、热闹的一塌糊涂，哪儿有时间看什么连续剧？

月湖女：文艺是政治的反映，是社会的结晶.....有什么样的政治和社会就会有怎样的文艺作品，因为文学是现实的镜子，它只能反映、浓缩或者是扭曲现实而无法超越现实。

杏子：哈哈镜反映的就是现实的扭曲.....但是尽管是扭曲，也能在扭曲中找到现实的影子？政治决定文艺，而不是文艺决定政治。但是在政治打瞌睡的时候.....文艺可能会超前（或者是扭曲，或者是写实而超越政治）？不过，文艺的超前也必须是在政治允许的大框架的上下限之内.....不然的话，出线的文艺就会立即被封杀！可是很多出线的文艺——是因为用钱买通了出版社.....当上面要追究这个出版社时——我听到那个出版社的人在电话里喊道——怎么没完没了的查呀，哪个出版社的屁股是干净的！！对方在电话里说——这次查可是有来头的，赶紧写份认识交上去就可以摆平了.....

月湖女：我们都没有看那个连续剧.....所以我们还是不研讨这个话题？

杏子：我就是不喜欢看国产片.....因为看了以后——让人发闷！要不就是一些粗俗搞笑的令人恶心。网上还有一篇文章——意思是官员说话要负的起责任.....我给回了个贴：说的有道理，但是.....两岔了？那个李长江的发言说——对奶粉以及牛奶的国家质检，我们只监测已知物，不检测未知物！.....三聚氰胺是属于未知物，也就是说国家只负责监测牛奶以及奶粉中本应该有的成分，不负责检测牛奶以及奶粉中不应该有的东西？那个李长江的国际发言——可谓是一鸣惊人呀！！充分展现了我们国家体制上的官僚与老爷之风.....我看国务院同意他辞职是英明的，因为如果我要

是那个温家宝——我都会被这些大官僚给活活的气死.....还是温总理的肚量大呀，咬着牙忍受着体制上的官僚腐败.....

月湖女：墙倒众人推.....官僚——不是一日之风，吹了几千年了？

杏子：官僚文化.....到底是我们的文化造就了官僚呢，还是我们的官僚造就了我们的文化？

月湖女：文化如海.....取向不同？主流文化都是由官方指定的取向，千百年流下来的大河之水——形成了官僚文化。

杏子：这个官僚文化与人们的帝王情结——形成了我们社会的意识主流——惯性思维？

月湖女：忧国忧民.....实际上都是在忧自己？现在的一切终将流归大海.....何必自寻烦恼呢？历史就是时间的飘移.....没有人能够阻挡时间，人一生下来——就在一秒一秒的走向死亡。死是个必然，而生却是个偶然.....还是一切顺其自然吧？天是塌不下来的.....

杏子：正是——江波欲尽时，烟花也缭乱.....

2008-9-27

一好遮百丑与一丑遮百好-9

三鹿的女儿.....

杏子：网上有人发文说——什么是科学？科学就是正确。我看呀——脑子有病？

月湖女：科学仅仅是相对的“正确”，因为科学永远是相对真理而不是绝对真理。决定科学只能是相对真理的是“时空”.....哲学并不是科学，社会科学也并不是科学，它们都是人为的“科学”？但是科学不一定就是正确，因为宇宙是无限的.....而人与人所感受的环境是有限的，所以任何科学都不可能成为放之四海而皆准的真理！！科学是由人去理论与试验，而人本身就有极大的局限与立场上的偏见。比如说，哪个国家能够没有自己的偏见呢？只要是叫个国家，就有这个国家的偏见，因为立场就是偏见。

杏子：网上有个金丛林的博客，转载了三鹿董事长田文华的女儿的“叫冤”的文章.....我说呀——叫得好!!!因为各有各的角度和立场，我们应该允许不同角度、不同立场的声音.....如果一个社会只有一种声音的话——这个社会一定是个畸形？比如希特勒的纳粹德国.....以及二战时的日本，还有今天的朝鲜？

月湖女：政治无情.....但是应该允许叫冤。

杏子：文革时代就不允许叫冤，革命派的愤青把叫冤的人的嘴里顶上木棒，让她叫不出来.....这是有文字记载的，我看过那篇报导。

月湖女：我们都没有经历过文革，没有对比也就无法感觉今日的幸福？



杏子：就是身在文革之中的人民的大多数.....在文革的当时，感觉的也并不是痛苦，恰恰相反——都是革命愤青，都在幸福的高呼万岁！

月湖女：你认为三鹿董事长冤不冤？

杏子：不冤也冤，冤也不冤，只能说是——倒楣，一刀切在她那儿了，因为我们的政策都是一刀切的，切在谁那儿谁倒楣，没有什么对不对的？只有政治才是永远正确，因为政治就是大局，必须顾全大局——这是官员的美德。

月湖女：那个田文华不会在大牢（拘留所）里受什么委屈的.....她的女儿都说了——仅仅是软禁，这阵风过去就没事了.....

杏子：她的女儿.....在网际网路上——这么一搅和.....反而会把事情闹大了？我看——还是一切听从党安排的好，毕竟是那个田文华的荣誉称号一大堆，是我们当代树立的榜样、模范。

2008-9-27

附——有感于“我妈是三鹿董事长，不要污蔑我妈！”

作者：[金丛林](#) 发表日期：2008-9-27 18:51:38

一名自称田文华女儿、名叫吴晴的人士在博客为其母喊冤。目前，尚不知道吴晴是不是田文华女儿。只是，田文华作为三鹿大将军，带领三鹿走到多个高点，又突然陨落，这必然是田文华心中最痛的。不但是田文华、奶农、三鹿员工，经销商等，谁愿意出现这样的事情？

在我们责怪田文华的同时，让我们看看伊利和蒙牛。甚至雀巢。他们也都含有三聚氰胺。整个奶行业的根基在这一事件中被动摇，公众对牛奶的恐惧，恐怕几十年都挥之不去！中国人是世界上最慈善的民族，也因此，让我们别继续恨田文华，我们应该反思。到底是什么原因催生的这一行业潜规则？到底三聚氰胺的事情，和田文华有关，还是和我们每一个都有关？

这是吴晴为母喊冤的博文：

我妈妈就是田文华，三鹿集团的董事长，这两天我妈很劳累，人瘦了一大圈。看着母亲劳累的样子我很心疼。三鹿这次事件，对于三鹿来说简直就是一个灭顶之灾，可偏偏发生在母亲管理期间，我只能叹息了。目前我也在三鹿工作，我做为一个三鹿人，希望大家能够放过三鹿。其实，各家奶粉厂都在用同样的配方做奶粉，三鹿只不过是撞在了枪口上。此时此刻的各家奶粉厂都沉默了，这就是无言的事实。

看到网友不分青红皂白就开始骂人，我心里很难过，我妈很可怜！不要污蔑我妈！卫生厅、卫生部经常来人，吃吃喝喝，还拿红包，就是不干活，来一次就相当于敲诈一次，从来不检查，政府也有责任吧？？？最后，希望大家放过三鹿吧！

附：我母亲被政府免职了！

“鉴于三鹿集团股份有限公司法人代表田文华对事故负有很大责任，石家庄市委已作出决定，责成新华区委免去田文华石家庄三鹿集团股份有限公司党委书记职务，按照董事会章程及程式罢免田文华董事长职务，并解聘其总经理职务。”

我写的上一篇文章，请网友们不要污蔑我妈了，很快在网路上流传开，在此我要更进一步的说一说我母亲的境况！我妈已经好几天没有回家了，本来我不想说，但是看到网友的激愤，我不得不说出事实。在三鹿奶粉彻底立案，承认添加化学成分的时候，我母亲就被“软禁”了。也就是说，三鹿的应急处理方面，都是在我妈的主管部门进行的，因为我妈没有权利，也没有机会做一个全面的，对得起社会的处理结果了。

三鹿，一直是石家庄三宝之一，是石家庄人的骄傲，是政府的纳税大户。出现这件事情之后，石家庄市政府、河北省政府，高度关注，因为他们不想把事情闹大，但是事情还是闹大了！

我很气愤，我也很为我的母亲鸣不平。我妈是最高管理者，出现这种事情有很大的责任，但是凭我对我妈的了解，我妈是一个敢做敢当的女强人。出现这种事情，我妈会尽最大努力处理好的，也会给全国人民一个好的交代。但是政府已经不再给我妈机会了！我感觉我母亲很冤枉！因为污蔑我妈的言论都是我妈被限制自由之后出来的，主管这件事情的已经不是我妈了！为什么还要骂我妈？？？

我妈不是不負責任，是没有負責任的機會！

如果让我妈处理奶粉事件，我相信我妈会做的很好！

在女儿眼中，我的母亲田文华永远是最棒的！我永远支持她！

——这就是吴晴的博文。如果吴晴真的是田文华的女儿。那么，她写的这些把她母亲给害苦了！聪明如田文华，怎么会有这么笨的女儿？这个吴晴应该去医院看看，她若拥有一颗不浮躁的心，她会替她母亲给许多伤心的母亲和受苦的孩子跪下。

不知道这个吴晴的孩子几岁？吴晴是三鹿员工，也是田文华女儿，那么，她的小孩喝三鹿吗？

三聚氰胺伤害我们国家很多个母亲的今天，在吴晴同情自己母亲的同时，我们的同情已经全部给于在医院中受苦受难的小宝宝的母亲了。对于吴晴的焦虑与伤心与埋怨，该怎么同情？

看看窗外的太阳。田文华或许不值得我们原谅。但是，这个社会弄虚作假的仅仅是田文华吗？（作者：[金丛林](#)）

一好遮百丑与一丑遮百好-10

墙倒众人推.....

杏子：我才刚点击吴晴搜索.....啊，网上都炒翻了天！！！！

月湖女：你可是真有闲心.....

杏子：看看我们国人的众生相.....如下——

附转：三鹿董事长田文华被拘留时火速安排女儿出国（新浪论坛资料）

“毒奶粉”丑闻曝光，中国乳制品行业全线崩溃，三鹿集团成为多米诺骨牌倒下的第一张牌。三鹿集团成为丑闻漩涡中的核心，而三鹿董事长田文华则迅速成为这起丑闻中知名度最高的丑闻明星。而自称为田文华女儿的吴晴勇敢的通过博客为田文华的辩护，则成为全国读者更深入地了解这场悲剧丑闻提供了另类资讯来源。

自丑闻发端到现在，吴晴在博客中发表了 4 篇博文，分别是《我妈是三鹿董事长，不要污蔑我妈！》、《我母亲田文华被冤枉了！》、《我母亲被政府免职了》、《母亲让我出国》为自己的母亲辩护，同时披露乳制品行业添加三聚氰胺（Melamine）的事实，并指责地方政府和监管当局不作为却将所有责任推诿给田文华的企图。

新浪论坛资料 在其最新的博文《母亲让我出国》中她写道：

母亲由控制软禁改为了拘留。我通过关系，好不容易和母亲见了一面。母亲又瘦了，很憔悴。和母亲简短的几分钟对话里面，母亲先说了自己对受害儿童的歉意，又说了几句对不起三鹿全体员工以及合作的养殖户。最后，母亲拉住我的手，让我带儿子到医院做个检查，然后带着全家出国。母亲说，已经都给我安排好了，这两天我可能要去新加坡，然后转瑞士。

按照吴晴所透露的资讯可知，田文华神通广大，竟然能够在被刑事拘留的监禁中，火速安排女儿全家的出国避祸事宜，显示了中国官商勾结到了令人佩服得如滔滔江水连绵不绝的程度。吴晴的这篇博文之后有许多人跟帖评论，表达各种义愤之情，其中居住在瑞士的一位海外华人 LCQ 讲出了大众的心声：

我就在瑞士，别让我知道你在哪，这是一个有良心的国家，不欢迎你来！滚回去！还说什么卫生部不检查，你们自己生产的东西为什么让别人检查，你们干什么去？白痴啊？！拿婴儿的生命不当生命，死有余辜！还大言不惭的说什么冤枉，你知道有多少孩子是冤枉的么？我乞求上帝惩罚你们这些不法之徒！厄运连身！

（新浪论坛资料）分析以下几句话：

一、“这两天我妈很劳累，人瘦了一大圈。看着母亲劳累的样子我很心疼。”

女儿心疼的是母亲，是可以理解。但是，没有在文中的其他地方发现对那些婴幼儿表达同样心情的文字，这就说明：女儿是在为母亲辩护，而且不分道义，仅仅是亲情，这跟法庭上杀人犯的家属乞求法官是一样的心理和动机，全然不顾其余！

这种亲情暂时可以不予理睬！

二、“三鹿这次事件，对于三鹿来说简直就是一个灭顶之灾，可偏偏发生在母亲管理期间，我只能叹息了。”

灭顶之灾是三鹿人现在的感觉，这是对的，也只能是这个样子，没有其他什么可以侥幸的机会！

同时，只能叹息是远远不够的，如果女儿想为妈妈出点力，应当再想明白一点，劝妈妈向政府如实交待，争取立功的机会！

而这是有理性的家属需要去做的事！

三、“我做为一个三鹿人，希望大家能够放过三鹿。”

这只是当事者个人的愿望，但这回显然是不行的！理由有上面的回帖里已经说了，如果愿意，还可以到我的博客上看看几篇关于我写三鹿的文章，同样是这个观点：这回，三鹿没有理由继续存在！

四、“各家奶粉厂都在用同样的配方做奶粉，三鹿只不过是撞在了枪口上。”

这是实情，可以做为当事者家属的一个口供！

但是请明白，不能说其他人也在杀人，就放过这个杀人犯。这是没有道理的事！逮着一个先杀一个，有功夫再去逮别的，总会有功夫使杀人者尽数归案。即便漏掉了，那也是其他问题，不能做为认定此杀人者无罪的借口。

五、“看到网友不分青红皂白就开始骂人，我心里很难过，我妈很可怜！不要污蔑我妈！”

这个目前还不尽是污蔑的事，请先不要辩护。刑场上的人才可怜呢，行刑前政府还给吃一顿好饭，那模样演员都演不像！

那些婴幼儿的妈妈可怜吗？将心比心想一下吧！

六、“卫生厅、卫生部经常来人，吃吃喝喝，还拿红包，就是不干活，来一次就相当于敲诈一次，从来不检查，政府也有责任吧？？？”

当然有！你以为他们能跑得了吗？

回头看看。当年“远华案”收拾了多少政府的人？谁能数得过来？这回也差不多，跑不了多少人！只是程度而已，只是民众的满意程度而已。

七、“希望大家放过三鹿吧！”

这回不会了！

三鹿干了伤天理的事，绝然逃不脱！

放弃这个希望吧。

今后，我会在任何场合下，痛斥我知道的人还使用三鹿牌子的食品（注意，我扩大了三鹿商标的使用范围），我将痛斥那些人在助长犯罪！

我一定这么做！

这不是不讲治病救人的道理，也不是不放生的道理，而正是彻底解救三鹿人的大爱：放弃意味不再干这事，也没有再干这事的可能了。这是最大的宽恕！如果还让三鹿人再干食品行业，那就是继续追杀三鹿人于无形！

要知道，三鹿人下岗失业了，就再也不是三鹿人，他们内心的痛就让他们在重生中自愈吧！

谁还留在三鹿，想想看，他得时刻让人提起这事，一直折磨着！

俗语说得有道理：早死早托生。

来世就是另一个世界了。

不过，来世的三鹿人，再也别干这伤天的事了，否则还得立死！

（新浪论坛资料）

这回肯定不会放过三鹿！

请收拾行装,打点一下三鹿的家当,准备破产倒闲吧!

以后没有谁还敢买三鹿商标的食品了.

拖着也是拖死!行销策略是没有什么用的!

而且,事实基本是清楚的,就是故意行为,这里面不存在偶然的失误!

撞上了就死路一条,剩下的就是在事件的调查中再能逮着几个陪着上路的人了.

我的观点是,有些黑心钱也可以赚,但请冲着大人来!也别太过份!

伤害婴幼儿就是绝对不行!这是伤天理的事!损的是阴德!

散了吧,维护三鹿已然没有用了.

同时,当事者静候法律处置吧.

一好遮百丑与一丑遮百好-11

不允许叫冤.....

杏子：网上都在斥责三鹿董事长田文华的女儿吴晴的文章——替她妈叫冤？

月湖女：那个吴晴的立点是亲情.....线民的立点是社会以及奶粉受害者。

杏子：我们国家的主流文化是颂扬大义灭亲呀？

月湖女：这种文化是官僚文化，是立点在统治者的文化。古代皇上的亲属，除非是那些想篡权的人.....皇上是不会灭亲的？

杏子：我们国家以及社会是不允许喊冤叫屈的.....理论是——我们国家只有正义没有冤屈。

月湖女：如果是个民主社会的话.....就应该允许人们喊冤叫屈，不然，律师的设置是干什么的？一个民主社会——就应该倾听不同的声音，哪怕是反对的呼声——这是我们国家与社会的弱项，强项是对“正面”的宣传。并不是说一个国家只有一



种声音——这个国家就是和谐社会，那叫拉二胡——自拉自听。对不同声音的压制，永远不能和谐……就是交响曲，有时也是打一下镲才更是精彩。

杏子：对于吴晴来说那个田文华永远是她妈，即便是以后判刑入狱，国家与社会也是没有理由让她与妈划清所谓的政治界限。我们的社会不能再重蹈文革时代——亲属之间必须划清政治界限——把个大好的中国搞成个子不认爹儿不认娘……猪狗不如？不过……为什么那个田文华让吴晴的全家火速出国去新加坡和瑞士呢？

月湖女：绝望……是田文华的绝望，是她对国家与社会的绝望。人为什么要离乡别井老死异国呢？是因为对社会的绝望……

杏子：换一个角度……一些官员为什么悄悄的存款于异国银行呢？

月湖女：这些官员的马列面具的后面——是对现实的焦虑与个体人性自由的向往……他们在向人民高喊前进的同时，自己留下了后路。

2008-9-28

一好遮百丑与一丑遮百好-12

三鹿的绝望

杏子：为什么三鹿董事长田文华让她的女儿吴晴的全家火速出国去新加坡和瑞士呢？

月湖女：绝望……是田文华的绝望，是她对国家与社会的绝望。人为什么要离乡别井老死异国呢？是因为对社会的绝望……

杏子：看来……三鹿奶粉事件无论是对国、对社会、对民众、对三鹿员工、对田文华及亲属——都是个悲剧啦？

月湖女：奥运中国是个喜剧，神七升天也是个喜剧……人生如戏，国家与社会亦是——这个戏就是悲喜交加，正是……

远处，雪花飘零。近处，歌舞升平。

远远近近、高高低低……总是愁。

春来，秋草回春。冬近，百花凋零。

春又夏，冬又春，造化弄人……

杏子：三鹿奶粉事件在国内与国际的影响都是超大的，它不仅是淹没了奥运中国的余晖，甚至使得神七——也黯淡无光……为什么？

月湖女：在世界人民的意识里，生命比奥运、上天等等更重要。我们中国人的意识已经不是文革时代的唐山地震——那时的了，那时的中国是以政治脸面为首要，不在乎什么人命不人命的……这就是时代的变化。

杏子：我们国家——肯定会对三鹿事件恨之入骨……高举正义之剑的法律。

月湖女：正义不在法律……

杏子：这是“傲慢与偏见”的女作者——简·奥斯丁的思想……那么，法律的实质又是什么呢？

月湖女：法律起源于私有，也就是说，法律是私有制的产物。法律的原始目的就是保护私有财产——强人在乱世中夺取社会财富，然后就制定法律对所占有的财富予以保护。先有一个对社会财富的不公正、不平等的占有，然后再有一个法律来保护这个不公正与不平等，这就是法律的实质。如果还要人为的幕后操纵法律……那就是更卑鄙了？

杏子：那就是说，法律的本质就是对占有社会财富的现状的保护啦，而这个对财富与资源占有的现状，就是具有等级差异的起跑线……比如说，三鹿董事长田文华——她给了女儿吴晴以及外孙子一个人生的起跑线——出国瑞士，将来那个田文华满刑以后，也就可以去瑞士安享天年啦？

月湖女：为自己着想——是人的本能，不然我们的官场就不至于腐败了？正是——

晨鸡叫，昏鸦噪，哪个不到红尘闹？

到头还是一场空，当官失去长安道。

金也笑，银也笑，山，依旧好。人，憔悴了……

杏子：闹什么？红杏枝头，正是——可笑世间红男女，尝尽愁滋味……

月湖女：还是心放平的好……恰如——

五蕴四大皆为空，以无印无落识空。

无人无我真法相，凭空生出不空空。

无识无尘散花女，自强自立自了汉，

名利几何竟成空？

少年郎，人生一度光阴促。

急转脚，明月花帘影重重，不谙当年旧情浓。

命里有时手捉紧，命里无时随天命。

急追风，飘忽宿命情。

求罢一切手放下，白髮苍苍又一重。

昂头回首匆匆里，山花烂漫香朦胧。

杏子：那个女强人田文华……未必识空？

月湖女：何须待零落，然后始知空？

2008-9-30